

## Anmeldeformular

\_\_\_\_\_  
Name, Vorname

\_\_\_\_\_  
Adresse

\_\_\_\_\_  
Mobiltelefon

\_\_\_\_\_  
E-Mail

\_\_\_\_\_  
Instrument

\_\_\_\_\_  
Ich habe Orchestererfahrung und spiele im  
Orchester (Name) ...

\_\_\_\_\_  
Datum, Unterschrift

\_\_\_\_\_  
Bemerkungen

**Einsenden an BDLO Lv. Nord e.V.,  
Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg,  
nord@bdlo.de, ☎ 0152 533 96 225**

**Anmeldung per E-Mail mit allen Daten wird anerkannt.**  
Nach Ihrer Anmeldung entscheidet der Dirigent  
Wolf Tobias Müller über die Zulassung. Nachfolgend  
liefert der BDLO Lv. Nord e.V. sämtliche Informationen.  
**Von allen Zugelassenen erwarten wir die grundsätzliche  
Anwesenheit bei allen Terminen.**

## Hinweis

**Das Jubiläum 100 Jahre BDLO auf Bundesebene  
wird in der Elbphilharmonie am 05. Oktober 2024  
begangen.**



Nach einer Ausschreibung spielen dort ausge-  
wählte Mitgliedsorchester und das norwegische  
Jugendorchester, dessen Verband sein 50-jähriges  
Jubiläum feiert.

Zudem ist ein Festakt im Hamburger Rathaus am  
06. Oktober 2024 geplant.

Eine Festschrift, gleichzeitig Programmheft, zeigt  
ab Januar 2024 alle zentralen Veranstaltungen,  
auch die der Landesverbände und einiger örtlicher  
Mitgliedsorchester, an.

**Bitte verfolgen Sie die Zuschriften an Ihre  
Orchester und die Verlautbarungen auf der  
Internetseite des BDLO [www.bdlo.de](http://www.bdlo.de).**

Alle interessierten Instrumentalistinnen und  
Instrumentalisten sind eingeladen, sich an den  
Feierlichkeiten als Mitwirkende – im Bundes-  
amateurorchester – und als Besucher der  
Konzertveranstaltungen zu beteiligen.



Zum 100-jährigen Bestehen des BDLO Bundesverband  
Amateurmusik Sinfonie- und Kammerorchester

## **Gustav Mahler 2. Sinfonie - Auferstehungssinfonie**

Einstudierung an Wochenenden 2024

Aufführung am

**Pfingstsonntag, 19. Mai 2024  
Laeiszhalle Hamburg  
Leitung Wolf Tobias Müller**

## Ausschreibung

Ein Beitrag des Landesverbandes norddeutscher  
Liebhaberorchester e.V. HB – HH – NDS – SH



in Kooperation mit der



**GUSTAV MAHLER VEREINIGUNG HAMBURG**



Als Arne Nordheim, der bekannteste norwegische Komponist des 20. Jahrhunderts, im Alter von 18 Jahren die Aufführung der 2. Sinfonie von Gustav Mahler 1949 erlebte, habe er keinen anderen Wunsch verspürt, als selbst Komponist zu werden und die Sinfonie noch einmal nachzuschreiben. „Dieser existentielle Ernst der Musik ergriff mich damals tief und hat mich über Jahre gefesselt... Eine Botschaft, die tief liegt, ein religiöses Bedürfnis...“ \*

\* frei wiedergegeben nach [http://greatcomposers.nifc.pl/nordheim/catalogs/places/225\\_calmeyergaten-misjonshus](http://greatcomposers.nifc.pl/nordheim/catalogs/places/225_calmeyergaten-misjonshus)

Nun besteht Gelegenheit, mit der Erarbeitung des abendfüllenden Werkes, die Botschaft dieses Werkes selbst nachzuempfinden. Bewerben können sich alle Instrumentalistinnen und Instrumentalisten, die es sich technisch zutrauen.

**Besetzung**  
**Soli – Gemischter Chor – Streicher 14,14,10,8,6 – Holz 4,4,5,4 – Blech 10,10,4,1 – Schlagwerk 2,3 – 2 Harfen, Orgel**

Titelfoto: Orchester'91 mit der 5. Sinfonie von Mahler am 8. Mai 2022 in der Hamburger Laeiszhalle. Foto Martin Hierholzer

Proben an vier Wochenenden, die sich lohnen!  
 Ein detaillierter Probenplan wird vorgelegt.

- Sa/So, 02./03. März 2024, jeweils 11 bis max. 18 Uhr
- Sa/So, 23./24. März 2024, jeweils 11 bis max. 18 Uhr
- Sa/So, 27./28. April 2024, jeweils 11 bis max. 18 Uhr

Jeweils Karl Schneider Halle und VHS-Zentrum Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg-Farmsen, 100 m von der U-Bahnstation, Parkplätze vor Ort. Restaurants und Einkaufszentrum in unmittelbarer Nähe. Unterkünfte für Auswärtige können ggf. vermittelt werden.

**- Intensiv-Wochenende: Do, 09. - So, 12.05.2024 in der Internationalen Bildungsstätte auf dem Scheersberg, 24972 Quern, 20 km von Flensburg, 174 km von Hamburg, mit Blick auf die Ostsee und auf Sonderburg**

- Sa, 18. Mai 2024, GP mit Soli und Chor, Karl Schneider Halle
- So, 19. Mai 2024, 19 Uhr, Konzert in der Laeiszhalle Hamburg, Vor- und Einspielprobe auf der Bühne ab 14 Uhr

Konzertmeister und Stimmführer sind ausgebildete Musikerinnen und Musiker. Das Stimmenmaterial wird eingerichtet zur Verfügung gestellt.

**Kosten:**  
 Von Mitgliedern in BDLO-Orchestern wird ein Beitrag von 50 € erhoben. Andere Instrumentalisten zahlen 80 €. Im Bedarfsfall kann ein Nachlass beantragt werden. Unterkunft und Verpflegung trägt jede(r) für sich. Die Kosten in der Bildungsstätte Scheersberg werden nach den individuellen Zimmerwünschen berechnet.

**Veranstalter des Projektes:**  
 BDLO Landesverband Nord e.V., [www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)

Partitur der 2. Sinfonie mit den handschriftlichen Besetzungsangaben. Beginn 4. Satz „Urlicht“

Quelle: imslp.org

