



HB – HH – NDS - SH

Berner Heerweg 183
22159 Hamburg
Tel. +49-40-428 853-255/-288

hh@bdlo.de

www.bdlo-nord.de

In Kooperation mit

www.fmeev.de



Hamburg, 2013

Ibero-amerikanischer Orchesterworkshop in Hamburgs City 31. (30.) Oktober - 3. November 2013

Hinweise, Unterkunft, Anmeldeformular

Sehr geehrte Damen und Herren, Interessenten am o.g. Workshop,
**Über den Ausschreibungstext im BDLO Programm 2013 bzw. auf www.BDLO-Nord.de hinaus
folgen hier weitere Informationen und das Anmeldeformular**

Probenort ist der Saal des JUKS (Jugend- und Kulturzentrum Stintfang), Alfred-Wegener-Weg 3
neben der Jugendherberge, oberhalb der S- und U-Bahn-Station Landungsbrücken.
Telefon **0152 533 96 225 (Wulf Hilbert)**. Im JUKS gibt es neben dem Saal weitere Räume.

Zur Unterkunft:

In der unmittelbar an das JUKS angrenzenden **Jugendherberge „Auf dem Stintfang“** sind einige preiswerte Mehrbettzimmer (2- und 4-Bettzimmer) für den Orchesterkurs bis zum 30. August reserviert. Die Kosten liegen bei 124 Euro inkl. Vollpension (2x warmes Essen), für über 27-jährige bei 136 Euro (31.10. Mittagessen -3.11. Mittagessen)

Die Buchung erfolgt über den BDLO-Nord e.V. und sollte sehr zeitnah erfolgen. Nach dem 31.8.2013 sind nur noch individuelle Buchungen möglich. Die kann ggf. noch preiswerter sein, aber man/frau wird i.d.R. mit orchesterfremden Touristen zusammengelegt.

Jugendherberge „Auf dem Stintfang“: Alfred-Wegener-Weg 5, 20459 Hamburg, Tel. 040 5701590
www.jugendherberge.de/Jugendherbergen/Hamburg%20Auf%20dem%20Stintfang523/Portraet

Alternativ und unterschiedlich in der Ausstattung sind die Hamburger Hotels. Unter www.hostelworld.com oder www.trivago.de lässt sich aus der unendlichen Vielfalt aussuchen. Die angegebenen Preise sind i.d.R. Maximalzahlen. Sie variieren oft nach unten und hängen von der augenblicklichen Nachfrage, der Buchungsdauer etc. ab. Drei in unmittelbarer Nähe liegende Hotels habe ich besichtigt:

Hotel Hafentor: www.hafentor.de, Hafentor 3, 20459 Hamburg, Tel.: 040 30 39 69 – 0, ab 61€, knapp 300m entfernt. Kleines Hotel ohne Sterne-Kategorie, aber ganz ok, ruhig gelegen

*****Hotel Stella Maris**: <http://www.hotel-stellamaris.de/> Reimarusstraße 12, 20459 Hamburg Tel:

+49 (0) 40 319 20 23. 3 Preiskategorien 30,- bis 92€ für ein EZ

350m entfernt vom Probenort (ein Höhenunterschied von ca. 30m ist zu überwinden), ruhige Lage.

Das Haus war früher einmal eine katholische Seemannsmission.

******Hotel Hafen Hamburg:** www.hotel-hafen-hamburg.de Seewartenstraße 9, 20459 Hamburg, Tel. 040-31 11 3-0 / -70700, viele Preiskategorien, ab 99€ höchster Standard.

260m entfernt, etwa gleiche Höhe. Ein Haus mit langer Geschichte, vielfach modernisiert.

Darüber hinaus kann die eine oder andere **private Übernachtungsmöglichkeit** in den Häusern/Wohnungen von Hamburger Musiker/innen vermittelt werden. Bitte bei Bedarf anfragen.

Zur Verpflegung:

Das **Frühstück** wird jeweils in den jeweiligen Unterkunftsarten eingenommen.

Das jeweils reichhaltige **Mittag- und das Abendessen** nehmen wir gemeinsam in der Jugendherberge ein, bei den JH-Gästen ist es im Preis enthalten, s.o..

Hotelgäste oder andere Externe zahlen für Do-So, 31.10-3.11. = 49 Euro

Wer nicht am Essen teilnehmen möchte, melde sich bitte ausdrücklich ab. Für Kaffee etc. in den kleinen Pausen wird eine Lösung gefunden.

Tagesablauf generell

7.00-9.00 Uhr Frühstückszeit

9.30-12.30 Probe mit Pause

13.00 Uhr Mittagessen in der Jugendherberge

15.00-18.00 Uhr Probe mit Pause

18.30 Uhr Abendessen in der Jugendherberge

19.30 Uhr Abendprogramm (Probe, Besichtigung, Konzertbesuch etc.)

Mittwoch, 30. Oktober, 19 Uhr Begrüßung der früher Angereisten im JUKS, anschließend abendlicher Spaziergang in der Umgebung (St. Pauli, St. Michaelis, Portugiesenviertel, Hafenkante etc.) ggf. mit Lokalbesuch

Donnerstag, 31. Oktober

ab 10.30 Uhr Der Probensaal ist offen, Einrichten und individuelles Üben

12 Uhr Offizielle Begrüßung

13 Uhr Mittagessen

14.30-18 Uhr und 19.30-21 Uhr Proben

Freitag, 1. November

Probenprogramm. Besuch des Telemann- und des Brahmsmuseums in der Peterstraße 39

Sonnabend, 2. November

Probenprogramm. Besuch des Museums für Hamburgische Geschichte Holstenwall 24 oder Besichtigung der noch im Bau befindlichen Elbphilharmonie

Sonntag, 3. November

Vormittags Generalprobe. 15 Uhr Aufführung im Forum der Hochschule für Musik und Theater Hamburg, HfMT

17 Uhr Ende des Kurses und Heimreise oder individuelles Verlängern

BDLO-Nord e.V. Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg, info@hamburg.bdlo.de (c/o Wulf Hilbert Tel. 040-603 15 785, 0152 533 96 225 oder 040-428 853 255) Fax 040-428 853-284

Kontoverbindung: BDLO-Nord e.V. Konto-Nr. 56 108 206 bei Volksbank Hamburg, BLZ 201 900 03

Bitte senden an: BDLO-Nord e.V. Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg, Fax +49-40-428 853 284,
info@hamburg.bdlo.de



Anmeldeformular

Ich melde mich hiermit verbindlich an für den Ibero-amerikanischen Orchesterworkshop,
Do, 31.10.2013, 12 Uhr bis So, 3.11.2013, 17 Uhr, fakultatives Beiprogramm ab Mi, 30.10., 19 Uhr

= Bitte Zutreffendes ankreuzen

Name, Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

E-Mail

Instrument Ich bin fortgeschritten und habe
Orchestererfahrung . Ich komme als Begleitperson und zahle nur 10€ Entgelt (Beiprogramm)

Ich möchte ein Mehrbettzimmer in der Jugendherberge (Preise s.o.)

Ich habe / suche mir selbst eine Unterkunft

Ich möchte am Beiprogramm schon ab Mittwoch, 30. Oktober teilnehmen

Ich kann eine Mitfahrgelegenheit nach Hamburg anbieten. Ich suche eine MFG

Ich habe die Teilnahmebedingungen hier auf Seite 4 gelesen.
Mit der internen Weitergabe meiner Adresse bin ich einverstanden (Teilnehmerliste)

Den Kursbeitrag in Höhe von 120,-€ / 90€ für Mitglieder von BDLO-Orchestern oder fme-Mitgliedern
überweise ich auf das Konto des BDLO-Nord e.V. Nr. 56 108 206 bei Volksbank Hmb. Blz 201 900 03
Die Verpflegungskosten, Mittag- und Abendessen, betragen zusammen 49 Euro (Do-So)

Ich bin fme-Mitglied . Ich spiele im BDLO-Orchester: _____

Ich bin in Ausbildung/GeringverdienerIn und zahle den ermäßigten Kursbeitrag von 60,- / 40,-€

Ich möchte an den Malzeiten in der Jugendherberge **nicht** teilnehmen

Datum und Unterschrift _____

Sonstige Bemerkungen

b.w.

Nach erfolgter Anmeldung –schriftlich, per Fax oder als Mail erhalten Sie eine schriftliche oder als Mail zugestellte Anmeldebestätigung, eine Rechnung und die entsprechenden Noten.

Wir freuen uns auf ein erfülltes langes Wochenende in Kooperation mit der Hochschule für Musik und Theater Hamburg (HfMT), Klasse Prof. Cornelia Monske und mit der Universität der Künste Berlin, Klasse Prof. Marianne Boettcher unter der Leitung des Dirigenten Holger Kolodziej.

Teilnahmebedingungen

|1| Für die Anmeldung sollen alle Fragen beantwortet und unterschrieben zugesandt werden. Auf E-Mail-Anmeldungen werden i.d.R. E-Mail-Bestätigungen versandt. Vorreservierungen sind auch telefonisch möglich.

|2| Die Zahlung des Kursentgeltes veranlassen Sie bitte nach der Zulassung per Überweisung auf das angegebene Vereinskonto innerhalb der angegebenen Frist. Ist dies nicht der Fall, so kann der Platz anderweitig vergeben werden. Etwaige Hotelkosten nimmt das Hotel selbst vor Ort entgegen.

|3| Ein Rücktritt ist nur schriftlich und vor Veranstaltungsbeginn möglich. Nichterscheinen gilt nicht als Rücktritt und berechtigt nicht zu Rückforderungen. Bei einem Rücktritt von 12 bis 8 Wochen vor Beginn entstehen 10€ Stornokosten, bis 14 Tage vorher 40 € pro Person plus Stornokosten der Unterkunftsstätte, danach ist der volle Betrag zu zahlen plus die Stornokosten, die das Hotel berechnet, oder es ist für gleichwertigen Ersatz zu sorgen.

|4| Angebot und Anmeldebestätigung gelten unter der auflösenden Bedingung, dass die Mindestteilnehmerzahlen erreicht werden, die notwendige Besetzung zustande kommt und die vereinbarten Kosten konstant bleiben. Der Verein behält sich vor, die Veranstaltung notfalls abzusagen bzw. umzuorganisieren. Weitergehende Ansprüche bestehen nicht.

|6| Für die Zulassung zu den Kursen ist der Eingang der Anmeldung maßgebend. Wir bitten aber um Verständnis, dass die Referenten die letzte Entscheidung treffen, um mit einem möglichst homogenen Orchester arbeiten zu können.

|7| Mit der Zulassung erhalten Sie weitere Informationen.

|8| Der Verein haftet nicht für Personen- und Sachschäden. Es wird anheimgestellt, sich ggf. selbst zu versichern. Gerichtsstand ist Hamburg.