

zwischen **Dienstag, 16. Juli 2019** und **Sonntag, 4. August 2019**
OBERGUGL IM OBEREN ÖTZTAL | ÖSTERREICH

Zielgruppe

Chorsängerinnen und Interessierte ohne und mit unterschiedlichen Vorkenntnissen, je nach Kurswahl. Fortgeschrittene Instrumentalisten

Die Öztal Kulturwochen sind eine Zusammenstellung verschiedener künstlerischer Kurse, die sich gegenseitig ergänzen, besonders attraktiv auch für Partner mit unterschiedlichen Interessen. Die Voraussetzungen für eine Teilnahme ergeben sich aus der detaillierten Ausschreibung und der einzelnen Angebote - www.bdlo-nord.de

Kammerchor | 18. – 26. Juli 2019

Leitung Wolf Tobias Müller, Hamburg

Chorprojekttag - Musikalische Abendgottesdienstgestaltung | 27. Juli 2019

Leitung Wolf Tobias Müller, Hamburg
Jan Kehrberger, Hamburg
Susanna Proskura, Lübeck

Jodeln und Wandern in den Alpen

20. – 25. Juli 2019 für Anfänger | 26. Juli – 2. August 2019 für Fortgeschrittene
Leitung Sigurd Bemme, Berlin

Meisterkurs Violine | 24. Juli - 1. August 2019

Leitung Prof. Marianne Boettcher, Berlin
Korrepetitor Yuko Tomeda - Klavier, Berlin

Sinfonieorchester für Fortgeschrittene | 23. – 31. Juli 2019

Leitung Tobias Engeli, Hamburg / Leipzig | Wolf Tobias Müller, Hamburg
Programm Saint-Saens, Humperdinck, Elgar, Wieniawski, Mendelssohn, Dvorak, Strauss
Besetzung Sr-3222-4231-12, Hf, Pf

Kammermusikurse | Vorrangig für gemischte Ensembles und für Fortgeschrittene
23. – 28. Juli 2019 und/oder 29. Juli – 3. August 2019

Leitung Florian Berner - Cello und Hartmut Ometzberger - Violine, Wien | Theresia May - Violine, Berlin | Tatsuya Muraishi - Violine, Nagano Jp | Edgar Gredler - Cello und Dietrich Schmidt - Oboe, München | Joachim Bansch - Horn, Stuttgart

Saitenspiel - Kammermusik für Streicher | 18. – 23. Juli 2019

Ohne Abschlusskonzert. Nach Bedarf auch Einzelunterricht; Vorbereitung der Orchesterwerke für Teilnehmende mit mittleren Vorkenntnissen
Leitung Theresia May, Berlin

Kinderensemble | 20. – 24. Juli 2019

Leitung Theresia May, Berlin | Hartmut Ometzberger - Violine, Wien

Internationale Folkloretänze | 27. Juli – 3. August 2019

Leitung Yvonne Funck, Hamburg

Bildhauerei in Stein | 20. – 28. Juli 2019 und/oder 27. Juli – 4. August 2019

Leitung Thomas Behrendt, Norderstedt

Umfangreiches Konzert- und Veranstaltungsprogramm, Dozentenkonzerte etc. Bitte ausführlichen Prospekt anfordern.

Unterbringung

3* und 4* Sterne-Hotels, HP 52,- € bis 93,- € pro Tag | Ferienwohnungen ohne und mit Verpflegung zu günstigeren Preisen

Kursentgelt

je nach Kurs zwischen 100,- € und 345,- € | Stipendien für Mangelinstrumente

Ausführliche Informationen und Anmeldung

Theresia May, Bellßstr. 78b, 12249 Berlin | 0176 - 52037972 | theresia-may@web.de
Veranstalter: VHS-Verein Hamburg-Ost e.V. und BDLO Lv. Nord e.V. | www.bdlo-nord.de
In Kooperation mit dem Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V. und oetztal.com

Benefizkurs und Benefizkonzert

Dienstag, 17. September 2019 – Sonntag, 22. September 2019
NORDKOLLEG RENDSBURG

Zielgruppe

Fortgeschrittene Instrumentalisten, ambitionierte Musikliebhaber, Mitwirkende müssen keine Ärzte sein!

Dirigent

Martin Lukas Meister

Konzert

22. September 2019 | 11.00 Uhr | Großer Saal Laeiszhalle Hamburg

Programm

Pjotr Iljitsch Tschaikowski Klavierkonzert Nr. 1 b-moll
Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch Sinfonie Nr. 10 e-moll

Besetzung

Sr-3333-4331-12

Kursentgelt

50,- € für Studenten | für Verdiener bis 304,50 € (EZ)

Ausführliche Informationen und Anmeldung

Veranstalter Bundesärztephilharmonie e.V. c/o DR. med. Michael Scheele, Möhlendannen 25, 22391 Hamburg | www.bundesaerztephilharmonie.de | michael.scheele@bundesaerztephilharmonie.de

In Kooperation mit dem BDLO LV Nord e.V.

Giuseppe Verdi - Requiem

Samstag, 2. November 2019 und Sonntag, 3. November 2019 INTENSIVPROBEN

KARL SCHNEIDER HALLE | BERNER HEERWEG 183 | 22159 HAMBURG

Freitag, 8. November 2019 HP | ST. LAURENTII ITZELHOE

Samstag, 9. November 2019 GP UND KONZERT | ITZELHOE

Leitung: Eckhard Heppner

Montag, 11. November 2019 KONZERT IN HAMBURG

Leitung: Wolf Tobias Müller

Stammbesetzung

Kammerchor Uetersen, Itzehoer Konzertchor, Wandsbeker Sinfonieorchester. Sowohl externe fortgeschrittene Sängerinnen und Sänger als auch fortgeschrittene Instrumentalisten werden aufgenommen

Orchesterbesetzung

Sr-2224-4431-11

Ausführliche Informationen ab März 2019

Wulf Hilbert | 040 - 603 157 85 | hh@bdlo.de

In Kooperation mit Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V., Hamburger Volkshochschule und Konzertchor Itzehoe



Nord e.V.



Das Universitätsorchester Osnabrück feierte sein 25-jähriges Bestehen mit einem fulminanten Konzert und gleichzeitig gab dessen Gründerin, UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit, den Stab an UCD Joachim Siegel ab. Der BDLO Nord wünscht weiter gutes Gelingen.



Nord e.V.

Landesverband norddeutscher Liebhaberorchester e.V.

BREMEN | HAMBURG | NIEDERSACHSEN | SCHLESWIG-HOLSTEIN

Programm
2019



Liebe Freunde des Orchestermusizierens,

ein ereignisreiches Jahr liegt hinter uns. Die Norddeutsche Orchesterakademie gab ihr Gründungskonzert gleich mit einem Mammutprojekt in der Elbphilharmonie, 2019 soll es in der Berliner Philharmonie sein. Das Wandsbeker Sinfonieorchester präsentierte mit drei Chören im Rahmen eines deutsch-polnischen Austausches u.a. die *Missa pro Pace* von Feliks Nowowiejski in der Fassung für Chor und Sinfonieorchester die *UA in Stettin* und die *DEA in Itzehoe*, in Hamburg gleich danach.

So groß muss es wirklich nicht immer sein. Die kleineren Projekte haben mindestens ebenso ihren Charme und laden auch 2019 zum Mitmachen ein. Lassen Sie sich auch von neuen Angeboten überraschen. Viel Freude dabei!

Ihre Mitglieder im Vorstand.

Vorsitzender Wulf Hilbert
hh@bdlo.de, nord@bdlo.de

Stellv. Vors. UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit
nds@bdlo.de

Stellv. Vors. UMD Dr. Susanne Gläb
hb@bdlo.de

Stellv. Vors. Wolf Tobias Müller
sh@bdlo.de

Schatzmeister Ulrich Sennhenn
nord@bdlo.de

Beisitzer: Veronika Hampf (HB) Hannelore Kleefeld (SH), Hartwig Kleist (HH)



Kontakt

Landesverband norddeutscher Liebhaberorchester e.V.
 BDLO Lv Nord e.V.
 Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg
 Tel. 040 - 428 853 -288 / -255 oder 040 - 603 157 85
nord@bdlo.de | www.bdlo-nord.de
 Bundesverband: www.bdlo.de

Fotos Matthias Kadereit, Privat Gestaltung Matthias Kadereit



Erklärung Besetzungsangaben: Sr-2222-4231-12 heißt: Streicher - 2 Flöten, 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Fagotte - 4 Hörner, 2 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Tuba - 1 Pauke, 2 Schlagwerk
Änderungen am Programm vorbehalten! | Stand: Dezember 2018

Donnerstag, 27. Dezember 2018 – Freitag, 4. Januar 2019
 MISSIONARISCHES ZENTRUM HANSTEDT BEI UELZEN

Zielgruppe
 Fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung

Leitung
 Friedrich Praetorius - Dirigent, Stimmgruppenführer

Konzerte
 3. Januar 2019 | 19.30 Uhr | Stadthalle Wittingen
 4. Januar 2019 | 19.30 Uhr | Kurhaus Bad Bevensen

Programm
 Antonín Dvořák Die Mittagshexe, op. 108
 Edvard Grieg Klavierkonzert a-moll, op.16
 Pjotr Iljitsch Tschaikowski Sinfonie Nr. 5 e-moll, op.64
 Proben, Konzerte, Silvesterparty

Besetzung
 Sr-3222-4231-11

Kursentgelt und Unterbringung
 ab 160,- € bis 300,- €, je nach Zimmerstandard, VP

Ausführliche Informationen und Anmeldung
 Online-Formular, abzurufen unter www.wendlandsinfonieorchester.de
info@wendlandsinfonieorchester.de
 c/o Gernot Knieling, Friedrich-Ebert-Str. 112, 14467 Potsdam | 0176 - 24038264

Ein Kurs des Wendland-Sinfonie-Orchesters

In Kooperation mit dem BDLO LV Nord e.V.

Silvester? Mit Orchester! Gibt es sicher auch von 2019 auf 2020. Bitte direkt anfragen.

Streicherwochenenden 2019

Freitag, 15. Februar 2019 16.00 Uhr – Sonntag, 17. Februar 2018 13.00 Uhr
Freitag, 18. Oktober 2019 16.00 Uhr – Sonntag, 20. Oktober 2019 13.00 Uhr
 FME E.V. | MELLER STRASSE 149 | 49084 OSNABRÜCK

Zielgruppe
 Erfahrene Instrumentalisten

Leitung
 UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit

Programm
 Streicher unter sich können aus einer Fülle an Material wählen. Jedes Wochenende widmet sich einem neuen Werk, ergänzt durch andere, die über mehrere Wochenenden weitergeführt werden. 2019 sind die Komponisten Giacomo Puccini, Joh. Seb. Bach, Carl Stamitz, Scott Joplin und Ole Bull vertreten. Eingerichtetes Notenmaterial wird vorab bereitgestellt, ergänzt wird das Arbeitsmaterial durch chorische Streicherschulung. Unterkunftsmöglichkeiten können vermittelt, Mittag- und Abendessen auf eigene Kosten gemeinsam eingenommen werden. Ein Spaziergang sorgt für Ausgleich. Wir bitten um gesonderte Anmeldung für jedes Wochenende, der Einstieg ist jederzeit möglich.

Kursentgelt
 je WoE 85,- € | BDLO- und fme-Mitglieder 75,- €

Ausführliche Informationen und Anmeldung
 Veranstalter: fme e.V., Meller Str. 149, 49084 Osnabrück.
www.fmeev.de | info@fmeev.de | 0541 - 68553722

In Kooperation mit dem Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V.

Mittwoch, 20. März 2019 14.30 Uhr – Sonntag, 24. März 2019 13.00 Uhr
 HAUS OHRBECK | 49124 GEORGMARIENHÜTTE

Zielgruppe
 Erfahrene Orchesterspieler, aber auch (Wieder-)Einsteiger und Spätberufene

Leitung
 UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit
 Wulf Hilbert

Programm je nach Besetzung
 Camille Saint-Saëns Carneval der Tiere
 Siegfried Wagner Scherzo „Und wenn die Welt voll Teufel wärl!“
 Karl Hermann Pillney Eskapaden eines Gassenhauers.
 Parodistische Variationen für Hörer mit Sinn für musikalische Eulenspiegelereien, Variationen über „Was machst du mit dem Knie, lieber Hans“ im Stile verschiedener Meister
Wolfgang Amadeus Mozart „Dorfmusikantensextett“ – Streicher mit 2 Hörnern
 Friedrich Zehm Schwierigkeiten und Unfälle mit einem Choral.
 Satire für einen Dirigenten und 10 Bläser
 Es besteht die Möglichkeit zur Kammermusik, eigene Literatur dafür kann gerne mitgebracht werden. Auf Wunsch Vortrag zu Überstrategien der „rotierenden Aufmerksamkeit“ nach Gerhard Mantel.

Besetzung
 Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Pk, Streicher

Kursentgelt
 98,- € | BDLO- und fme-Mitglieder 90,- €

Unterbringung / Vollpension
 275,- € (DZ; EZ ohne D/WC), 325,- € (EZ mit D/WC), 176,- € (Raumnutzung ohne Übernachtung, aber mit Mittagessen, Kaffee und Abendessen)

Anmeldeschluss
 20. Januar 2019 | Bitte Instrument und Zimmerwunsch angeben.

Ausführliche Informationen und Anmeldung
 Veranstalter: fme e.V., Meller Str. 149, 49084 Osnabrück.
www.fmeev.de | info@fmeev.de | 0541 - 68553722

In Kooperation mit dem Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V.

Empfehlungen / Anzeigen

Sommer Symphonie
 SONNTAG, 16. JUNI 2019 - SAMSTAG, 22. JUNI 2019

Ein internationales Orchesterprojekt unter Beteiligung von Dk, D, Pl in Norweska Dolina im Riesengebirge, Polen

Dirigentin
 Mette Hanskov, Kopenhagen

Einzelheiten unter symposium.dk (Veranstalter)

NFO - Neugründung Filmmusik-Orchester
 Neugründung: Filmmusik für ambitionierte Laien, Studenten, Profis
 Alle Orchesterinstrumente

Proben: 24./25. August 2019, 7./8. September 2019, GP 20. September 2019,
Konzert: 21. September 2019, 19 Uhr, Theater Itzehoe.

Veranstalter: NFO, Jens Illema und Referenten
 Bewerbungen bis 28.2.2019 unter <http://bit.ly/NFO2019>

Donnerstag, 30. Mai 2019 12.00 Uhr – Sonntag, 2. Juni 2019 13.00 Uhr
 INTERNATIONALE BILDUNGSSTÄTTE SCHEERSBERG BEI FLENSBURG

Zielgruppe
 Fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung

Leitung
 Wolf Tobias Müller - Dirigent
 Wolfgang Flies - Konzertmeister | David Malaev - Solovioline

Öffentliche Generalprobe: 2. Juni 2019 in Uetersen
Konzert: 3. Juni 2019 | 19.00 Uhr | Aula der Rudolf Steiner Schule Hamburg
 ggf. weiteres Konzert am 4. Juni 2019

Programm
 Sergei Sergejewitsch Prokofiev Romeo und Julia Suite II, Nikolai Petrowitsch Rakov Walzer, Camille Saint-Saëns Havanaise, Pablo de Sarasate Carmen Fantasie, Leonard Bernstein Three Dance Episodes aus dem Musical On the Town u.a., Parallel zur Orchesterwerkstatt wird eine Malwerkstatt angeboten.

Besetzung
 Sr-333-4231-13, Klav., Hf, Eh, Bklar
Kursentgelt
 60,- € | BDLO- und fme-Mitglieder 30,- €
 Unterkunft/VP 170,- € oder 195,- € D/WC, Ez-Zuschl. 24,- €

Ausführliche Informationen
 Wulf Hilbert | 040 - 603 157 85 | hh@bdlo.de
In Kooperation mit der Hamburger Volkshochschule (Veranstalter)

Experimentierfreudig?

Samstag, 29. Juni 2019 11.00 Uhr – Sonntag, 30. Juni 2019 18.00 Uhr zum Kennenlernen
Freitag, 5. Juli 2019 16.00 Uhr – Sonntag, 7. Juli 2019 18.00 Uhr Fortführung
 VHS-OST | BERNER HEERWEG 183 | 22159 HAMBURG-FARMSSEN

Zielgruppe
 Erfahrene Orchesterspieler, aber auch (Wieder-)Einsteiger und Spätberufene

Leitung
 Monika Neumann | UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit

Programm
 Zwei zeitgenössische Werke völlig unterschiedlichen Charakters werden experimentierfreudigen und neugierigen Instrumentalisten vorgestellt: „Jabberwocky“ von Monika Neumann (*1961) nach dem berühmten Unsinn-Gedicht von Lewis Carroll aus dem Buch ‚Alice hinter den Spiegeln‘ (1871) und „Saget Steine, mir an“, die Erste Römische Elegie von Joh. W. von Goethe für Sopran und Orchester von Flavio Colusso (*1960). Neumann arbeitet mit viel improvisatorischen Freiheiten, Colusso bringt das heutige Rezeptionsverständnis eines römischen Komponisten zum Ausdruck, indem er Goethes Romerlebnis mit den Glocken und Kirchen der Stadt, mit Puccinis ‚Tosca‘, die in Rom uraufgeführt wurde, mit dem unterirdischen Rom und dem heutigen Lebensgefühl in Verbindung bringt. Seien Sie gespannt und betreten Sie mit uns einmal ungewohnte Orchesterpfade!

Besetzung
 Soli: Sopran, Alt, Bariton | Orchester: picc, 2Fl, Ehr, 2 Klar, Bklar, SSax, Fg, 2 Hr, 2 Trp, 2 TPos, 1Bpos (oder Tb) Tb, Marimba, 3 Perc, Hrf, Klv, Streicher

Kursentgelt für beide Termine
 80,- € | BDLO- und fme-Mitglieder 60,- €

Anmeldeschluss
 31. Mai 2019 bei fme e.V. | www.fmeev.de | info@fmeev.de | 0541-68553722
In Kooperation mit dem Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V.