

# Vorschau

## Mendelssohn – Elias Intensivprobe mit zwei Chören

Konzerte  
30. Oktober und 6. November 2016 in Hamburg

Dozenten  
Wolf Tobias Müller, Uetersen  
Katja Richter, Hamburg

Orchesterbesetzung  
Sr-2222-4231-10

Ausführliche Informationen ab April 2016  
Wulf Hilbert | 040 - 603 157 85 | hh@bdlo.de

## Ein deutsches Requiem Intensivprobe mit zwei Chören

Konzerte  
12., 13. und 14. November 2016 in Itzehoe und Hamburg

Dozenten  
Holger Kolodziej, Hamburg  
Kazuo Kanemaki, Hamburg  
Eckhardt Heppner, Itzehoe

Orchesterbesetzung  
Sr-2222-4231-10

Ausführliche Informationen ab April 2016  
Wulf Hilbert | 040 - 603 157 85 | hh@bdlo.de



Programm  
2016

## Sinfonieorchester für Fortgeschrittene | 26. Juli – 3. August

Dozenten Tobias Engeli, Hamburg/Leipzig | Wulf Hilbert, Hamburg |  
Dietrich Schmidt, München

Programm Mozart, Rakov, Peterson-Berger, Thiesan, Rodrigo, Bruch, Tschaikowski  
Besetzung Sr-3222-4231-12, Hf, Pf

## Kammermusikurse | 23. – 28. Juli und/oder 1. – 6. August

Vorrangig für gemischte Ensembles und für Fortgeschrittene

Dozenten Florian Berner - Cello, Wien | Hartmut Ometzberger - Violine, Wien |  
Theresia May - Violine, Berlin | Tatsuya Muraishi - Violine, Nagano Jp |  
Edgar Gredler - Cello, München | Dietrich Schmidt - Oboe, München

## Klassische Gitarre | 29. Juli – 5. August

Dozent Johannes Tappert, Hofheim

## Internationale Folkloretänze | 23. – 31. Juli

Dozentin Heidi Krieger, Hamburg

## Bildhauerei in Stein | 24. Juli – 1. August und/oder 31. Juli – 8. August

Dozent Thomas Behrendt, Norderstedt

Umfangreiches Konzert- und Veranstaltungsprogramm, Dozentenkonzerte etc.  
Bitte ausführlichen Prospekt anfordern.

Kursentgelt  
zwischen 95,- € und 340,- € | Stipendien für Mangelinstrumente

Unterbringung  
3\* und 4\* Sterne-Hotels, HP 45,- € bis 64,- € pro Tag |  
Ferienwohnungen ohne und mit Verpflegung

Anmeldung und Informationen  
Wulf Hilbert | www.bdlo-nord.de | hh@bdlo.de

In Kooperation mit dem Volkshochschulverein Hamburg-Ost e.V. und oetzal.com

## Landesamateurorchester MV - 2016 Beethoven-Reflexionen

Freitag, 14. Oktober 15.00 Uhr – Konzert Sonntag, 16. Oktober 16.30 Uhr  
WAREN (MÜRITZ), BÜRGERSAAL

Zielgruppe  
fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung,  
Musikschullehrer und ihre Schüler

Dirigent Wolfgang Friedrich, Schwerin Klavier Rico Gatzke, Rostock

Reiner Bredemeyer | Bagatellen für B.  
Ludwig van Beethoven | Klavierkonzert Nr.3 c-Moll  
Max Reger | Beethoven-Variationen

Besetzung  
Sr-3333-4231-13

Kursentgelt  
65,- € | BDLO-Mitglieder 50,- € | Schüler/Studenten/Musikschullehrer 30,- €

Unterkunft und Verpflegung  
70,- € | Schüler/Studenten 50,- €

Anmeldeschluss  
31. Mai 2016  
Auskunft und Anmeldung bei Volker Schubert | Tel. 03871-267 006 | info@mv.bdlo.de

In Kooperation mit dem BDLO LV Mecklenburg-Vorpommern

Liebe Freunde des Orchestermusizierens,

interessieren wir Liebhabermusiker uns eher über- oder unter-durchschnittlich für Politik oder andere Themen, die wenig oder nichts mit Musik zu tun haben? Ich habe die Erfahrung gemacht, dass es sehr wohl zu aufmerksamem Hinhören und auch zu differenzierten Diskussionen gekommen ist bei gesellschaftlichen Themen. Besonders in den Pausen an Wochenendtreffen oder Intensivphasen. Meistens ging es dabei nicht so herbe zu wie andermorts, angeregt, aber auch unaufgeregt.

Kann es sein, dass praktische Musikausübung zu etwas mehr Gelassenheit führt, wenn es darum geht, Weltprobleme zu bewerten?

Freuen wir uns auf Begegnungen mit interessanten Gedanken-austauschen auch 2016 und sagen allen neuen Interessenten herzlich willkommen!

Ein friedvolles und musikalisch erfülltes Jahr wünschen Ihnen

Ihre Mitglieder im Vorstand.

Die im September 2015 neu Gewählten stellen sich bei dieser Gelegenheit gleich vor:



### Kontakt

Landesverband Norddeutscher Liebhaberorchester e.V.  
BDLO LV Nord e.V.  
Berner Heerweg 183, 22159 Hamburg  
Tel. 040 - 428 853 -288 / -255 oder 040 - 603 157 85  
nord@bdlo.de | www.bdlo-nord.de | www.bdlo.de

Vorsitzender Wulf Hilbert  
[hh@bdlo.de](mailto:hh@bdlo.de), [nord@bdlo.de](mailto:nord@bdlo.de)

Stellv. Vors. UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit  
[nds@bdlo.de](mailto:nds@bdlo.de)

Stellv. Vors. UMD Dr. Susanne Gläß  
[hb@bdlo.de](mailto:hb@bdlo.de)

Stellv. Vors. Wolf Tobias Müller  
[sh@bdlo.de](mailto:sh@bdlo.de)

Schatzmeister Ulrich Sennhenn  
[nord@bdlo.de](mailto:nord@bdlo.de)

*Hannelore Kleefeld als ausgeschiedene stellv. Vorsitzende für Schleswig-Holstein gilt unser Dank für ihr Engagement.*

Gestaltung Fotos  
Matthias Kadereit Privat und Hans-Gerd Meine

Änderungen vorbehalten! | Stand: November 2015

## Silvester? Mit Orchester!

**Sonntag, 27. Dezember 2015 – Montag, 4. Januar 2016**  
MISSIONARISCHES ZENTRUM HANSTEDT BEI UELZEN

**Zielgruppe**  
Fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung

**Dozenten**  
Felix Bender, 1. Kapellmeister an der Oper Chemnitz, Stimmgruppenführer

Johann Strauss (Sohn) | Die Fledermaus-Ouvertüre  
Dmitri Schostakowitsch | The Gadfly Suite (Auszüge)  
Pjotr I. Tschaikowski | 1. Sinfonie g-Moll op. 13

Proben, Konzerte, Silvesterparty

**Konzerte**  
3. Januar in Wittingen | 4. Januar in Bad Bevensen

**Kursentgelt**  
ab 150,-/185,- € bis 280,- €, je nach Zimmerstandard

**Ausführliche Informationen und Anmeldung**  
Gernot Knieling | 0176 - 240 382 64 | [gernot.knieling@web.de](mailto:gernot.knieling@web.de)

Eine Veranstaltung des Wendland-Sinfonie-Orchesters  
[www.wendland-sinfonieorchester.de](http://www.wendland-sinfonieorchester.de)

*In Kooperation mit dem BDLO LV Nord e.V.*

*Silvester? Mit Orchester!  
Gibt es sicher auch von 2016 auf 2017*

## Streicherwochenenden

FME E.V. | MELLER STRASSE 149 | 49084 OSNABRÜCK

**Zielgruppe**  
Erfahrene Instrumentalisten

**Dozentin**  
UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit

**Kursentgelt**  
je WoE 85,- € | BDLO- und fme-Mitglieder 75,- €

Musik für Streichorchester findet sich in allen klassischen Epochen. Jedes Wochenende widmet sich schwerpunktmäßig einem Werk, ergänzt durch einige wenige, die über die drei Wochenenden weitergeführt oder neu erarbeitet werden.

Eingerichtetes Notenmaterial wird vorab bereitgestellt, ergänzt wird das Arbeitsmaterial durch chorische Streicherschulung.

Unterkunftsmöglichkeiten können vermittelt, Mittag- und Abendessen auf eigene Kosten gemeinsam eingenommen werden. Ein Spaziergang ins Grüne oder in die Osnabrücker Altstadt sorgt für Ausgleich.

Wir bitten um gesonderte Anmeldung für jedes Wochenende, der Einstieg ist jederzeit möglich. Anmeldeschluss jeweils 4 Wochen vor dem Termin.

**Freitag, 12. Februar 16.00 Uhr – Sonntag, 14. Februar 13.00 Uhr**

Mit seiner paritätischen Besetzung von Violinen, Violen und Violoncelli steht J.S. Bach, 3. Brandenburgisches Konzert BWV 1048 erneut im Zentrum der Probenarbeit. Hinzu kommen Mozart, 1.Salzburger Sinfonie-Divertimento KV 136 / G.F. Händel, Concerto grosso op.6,1 / J. Suk, Lullabies op. 33 und E. Grieg, Elegische Melodien.

Erstmals soll das Streicherwochenende mit einem Abschlussmusizieren in einem Seniorenheim am Sonntagvormittag enden.

**Freitag, 15. Juli 16.00 Uhr – Sonntag, 17. Juli 13.00 Uhr**

Das zweite Wochenende ist romantisch ausgerichtet: vor allem an G. Puccinis Quartett für Streicher und dem Impromptu nach op. 5 von J. Sibelius wird gearbeitet, ergänzt durch die Mittelsätze von J. Ireland's „A Downland Suite“ und dem 1. Satz der Serenade für Streichorchester op. 11 von Dag Ivar Wirén.

**Freitag, 14. Oktober 16.00 Uhr – Sonntag, 16. Oktober 13.00 Uhr**

Nun schlagen wir wieder einen Bogen vom Streicherklang des Barock bis ins 20. Jahrhundert: Um Mendelssohns Schweizer Sinfonie gruppieren sich A. Corelli, Concerto grosso op. 6,6 / Mozart, 2. Salzburger Sinfonie-Divertimento KV 137/ G.Puccinis Quartett für Streicher und der 1. Satz von J. Ireland's „A Downland Suite“.

**Ausführliche Informationen und Anmeldung | Anmeldeschluss jeweils 4 Wochen vorher**  
fme e.V. | [www.fmeev.de](http://www.fmeev.de) | [info@fmeev.de](mailto:info@fmeev.de) | Tel. 0541 - 685 537 22

Bitte nutzen Sie unser gesondertes Anmeldeformular auf der Homepage oder über die Geschäftsstelle.

*Eine Veranstaltung des Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V*

## Musikstadt Rom

**Mittwoch, 30. März 14.30 Uhr – Sonntag, 3. April 13.00 Uhr**  
HAUS OHRBECK | GEORGMARIENHÜTTE (LDKR. OSNABRÜCK, NDS.)

**Zielgruppe**  
Erfahrene Orchesterspieler, aber auch (Wieder-)Einsteiger und Spätberufene

**Dozenten**  
UMD Dr. Claudia Kayser-Kadereit | Wulf Hilbert

In diesem Jahr geht unsere musikalische Reise in die „Ewige Stadt“. Italien als Land der barocken Instrumentalmusik und der Oper hat in seiner vor allem auch von katholischer Kirchenmusik geprägten Hauptstadt eine interessante orchestrale Entwicklung vom 18. Jahrhundert bis heute zu bieten.

Wir wollen in das Konzertleben Roms eintauchen mit folgenden Werken:

Pietro Mascagni, Vorspiel und Siziliana aus „Cavalleria rusticana“/ Giacomo Puccini, Preludio sinfonico A-Dur / Saverio Mercadante, Konzert für Flöte und Orchester / Domenico Scarlatti, Capriccio Fugato für 12 Melodie-Instrumente und B.c. und Pastorale für Bläser / Franz Liszt, Angelus für Streichorchester.

Ein Vortrag bietet in Bild und Wort Hintergrundinformationen. Außerdem besteht die Möglichkeit zur Kammermusik, eigene Literatur dafür kann gerne mitgebracht werden.

**Besetzung**  
Fl, Ob, Klar, Fg, Hr, Trp, Pos, Tb, Pk, Perc - Streicher

**Kursentgelt**  
95,- € | fme- und BDLO-Mitglieder 85,- €

**Unterbringung/Vollpension**  
262,- € (DZ; EZ ohne D/WC), 310,- € (EZ mit D/WC), 41,- € (ohne Übernachtung, mit Mittagessen und Kaffee, Abendessen muss zusätzlich gebucht werden)

**Anmeldeschluss**  
1. Februar 2016

**Ausführliche Informationen und Anmeldung**  
fme e.V. | [www.fmeev.de](http://www.fmeev.de) | [info@fmeev.de](mailto:info@fmeev.de) | Tel. 0541 - 685 537 22

Bitte nutzen Sie unser gesondertes Anmeldeformular auf der Homepage oder über die Geschäftsstelle.

*Eine Veranstaltung des Forum Musikalische Erwachsenenbildung e.V*

## Werkstatttage – Orchesterwerkstatt

**Donnerstag, 5. Mai 12.00 Uhr – Sonntag, 8. Mai 13.00 Uhr**  
INTERNATIONALE BILDUNGSSTÄTTE SCHEERSBERG BEI FLENSBURG

**Zielgruppe**  
Fortgeschrittene Instrumentalisten mit Orchestererfahrung

**Dozenten**  
Holger Kolodziej - Dirigent | Wolfgang Flies - Konzertmeister

Ouvertürenprogramm

C.M. von Weber | Der Freischütz  
E. Humperdinck | Hänsel und Gretel  
O. Nicolai | Die lustigen Weiber von Windsor  
L. Bernstein | Candide  
F. Smetana | Die Moldau  
Lillebror Söderlund | Concertino für Oboe und Orchester  
Besetzung: 3333-4231-14, Str. Hf

**Öffentliches Abschlusskonzert**  
Montag, 9. Mai, 19.00 Uhr in Hamburg

**Kursentgelt**  
54,- € | BDLO- und fme-Mitglieder 27,- €

**Ausführliche Informationen**  
Wulf Hilbert | 040 - 603 157 85 | [hh@bdlo.de](mailto:hh@bdlo.de)

*Parallel zur Orchesterwerkstatt wird eine Malwerkstatt angeboten.  
In Kooperation mit der Hamburger Volkshochschule*

## 37. Internationale Öztaler Kulturwochen 2016

**zwischen Freitag, 19. Juli und Sonntag, 10. August**  
OBERGURGL IM OBEREN ÖTZTAL | ÖSTERREICH

**Zielgruppe**  
Chorsängerinnen und Interessierte ohne und mit Vorkenntnissen, je nach Kurswahl. Fortgeschrittene Instrumentalisten

Die Öztaler Kulturwochen sind eine Zusammenstellung verschiedener künstlerischer Kurse, die sich gegenseitig ergänzen, besonders attraktiv für Partner mit unterschiedlichen Interessen. Die Voraussetzungen für eine Teilnahme ergeben sich aus der Ausschreibung der einzelnen Angebote - [www.bdlo-nord.de](http://www.bdlo-nord.de)

**Über den Wolken... | 31. Juli – 8. August**  
**Crossover-Workshop Chor / Stimme / Bühne**  
**Dozenten** Jan Kehrberger, Hamburg | Susanna Proskura, München

**Chor Uetersen – Von der Romantik zur Moderne | 21. – 27. Juli**  
**Dozent** Wolf Tobias Müller, Uetersen

**Jodeln und Wandern in den Alpen | 31. Juli – 6. August**  
**Dozentin** Sigurd Bemme, Berlin

**Opern- und Liedgesang | 26. Juli – 1. August**  
**für sehr Ambitionierte (Meisterkurs)**  
**Dozentin** Anna Kravtsova, Hamburg

**Violinkurs für sehr Ambitionierte | 26. Juli – 3. August**  
**Dozenten** Prof. Marianne Boettcher, Berlin | Kensei Yamaguchi - Klavier, Berlin